



REPUBLIKA HRVATSKA  
DRŽAVNI ZAVOD ZA STATISTIKU



## **IZVJEŠTAJ O KVALITETI ZA STATISTIČKO ISTRAŽIVANJE**

### **Godišnji izvještaj umjetničkog stvaralaštva i reproduktivnog izvođenja (KU) za 2025.**

Organizacijska jedinica: Sektor demografskih i društvenih statistika, Služba statistike  
obrazovanja, kulture i informacijskog društva

Priredile: Gordana Bralić, Maja Lončar

travanj 2026.

## 0. Osnovne informacije

- Svrha, cilj i predmet istraživanja

Istraživanje obuhvaća profesionalna kazališta, profesionalna kazališta za djecu i amaterska kazališta, orkestre, ansamble i zborove te ansamble narodnih plesova i pjesama na teritoriju Republike Hrvatske koji su radili u 2025.

- Izvještajno razdoblje

Kalendarska godina

- Pravni akti i drugi sporazumi

Godišnji provedbeni plan statističkih aktivnosti Republike Hrvatske 2026. (NN, br. 145/25.)

Zakon o službenoj statistici (NN, br. 25/20., 155/23. i 124/25. – ispr.)

Zakon o kazalištima (NN, br. 23/23.)

Odluka o Nacionalnoj klasifikaciji djelatnosti 2025. – NKD 2025. (NN, br. 47/24.)

Pravilnik o Registru prostornih jedinica (NN, br. 37/20.)

- Sustav klasifikacija

Klasifikacija prostornih jedinica za statistiku

- Statistički pojmovi i definicije

Podaci su rezultat obrade statističkih izvještaja koje na Godišnjem izvještaju kazališta (obrazac KU-1) ispunjavaju profesionalna kazališta, profesionalna kazališta za djecu i amaterska kazališta, na Godišnjem izvještaju orkestara, ansambala i zborova (obrazac KU-2) podatke ispunjavaju profesionalni i amaterski orkestri, ansambli i zborovi, a na Godišnjem izvještaju ansambala narodnih plesova i pjesama (obrazac KU-3) profesionalni i amaterski ansambli narodnih plesova i pjesama.

- Statistička jedinica

Profesionalno kazalište, profesionalno kazalište za djecu ili amatersko kazalište, profesionalni ili amaterski orkestar, ansambl ili zbor, profesionalni ili amaterski ansambl narodnih plesova i pjesama na teritoriju Republike Hrvatske.

- Statistička populacija

Profesionalna kazališta, profesionalna kazališta za djecu i amaterska kazališta, profesionalni i amaterski orkestri, ansambli i zborovi, profesionalni i amaterski ansambli narodnih plesova i pjesama na teritoriju Republike Hrvatske.

## 1. Relevantnost

### 1.1. Korisnici podataka

Nacionalni korisnici: ministarstva i druga tijela državne uprave, akademska zajednica, mediji, javnost

Međunarodni korisnici: glavne uprave za politike Europske komisije

#### 1.1.1. Potrebe korisnika

Vanjski korisnici, u većini slučajeva, zahtijevaju detaljnije podatke od onih koji su objavljeni.

### 1.1.2. Zadovoljstvo korisnika

Prvo istraživanje o zadovoljstvu korisnika Državnog zavoda za statistiku provedeno je 2013., zatim 2015., i 2022., a posljednje je provedeno potkraj 2024. Rezultati istraživanja mogu se provjeriti na internetskim stranicama Državnog zavoda za statistiku – [Istraživanja o zadovoljstvu korisnika](#).

## 1.2. Potpunost

Istraživanje je provedeno u Državnom zavodu za statistiku. Usklađeno je sa svim nacionalnim propisima.

### 1.2.1. Stopa potpunosti podataka

Stopa potpunosti podataka jest: -

## 2. Točnost i pouzdanost

### 2.1. Uzoračka pogreška

Nije primjenjivo (istraživanje se ne temelji na uzorku).

#### 2.1.1. Pokazatelji uzoračke pogreške

Pokazatelj nije primjenjiv.

### 2.2. Neuzoračka pogreška

Nije primjenjivo.

#### 2.2.1. Pogreška obuhvata

Nije primjenjivo.

#### 2.2.2. Stopa nadobuhvata

Pokazatelj nije primjenjiv.

#### 2.2.3. Pogreška mjerenja

Obrada obuhvaća logičko-računsku kontrolu (LRK), a nastale pogreške telefonski se provjeravaju kod izvještajnih jedinica prije ispravka.

#### 2.2.4. Pogreška neodgovora

Po potrebi se telefonski kontaktiraju izvještajne jedinice.

#### 2.2.5. Stopa neodgovora jedinice

Pokazatelj nije primjenjiv.

#### 2.2.6. Stopa neodgovora na određenu varijablu

Pokazatelj nije primjenjiv.

#### 2.2.7. Pogreška obrade

Pogrešno upisani podatak bilo kod izvještajne jedinice ili u samoj obradi prolazi kroz LRK te se provjerava i (po potrebi) ispravlja.

#### 2.2.8. Stopa imputacije

Pokazatelj nije primjenjiv.

#### 2.2.9. Pogreška izbora modela

Nije primjenjivo.

## **2.3. Revizija podataka**

### 2.3.1. Politika revizije podataka

Na internetskim stranicama Državnog zavoda za statistiku na poveznici [Opća revizijska politika DZS-a](#) korisnici statističkih podataka obaviješteni su o revizijama.

### 2.3.2. Praksa revizije podataka

U istraživanju se ne objavljuju privremeni podaci i zato nema revizije podataka.

### 2.3.3. Prosječna veličina revizije podataka

Pokazatelj nije primjenjiv.

## **2.4. Desezoniranje**

Nije primjenjivo.

## **3. Pravodobnost i poštivanje rokova objavljivanja**

### **3.1. Pravodobnost**

Ožujak za proteklu godinu.

#### 3.1.1. Pravodobnost prvih rezultata

Pokazatelj nije primjenjiv.

#### 3.1.2. Pravodobnost konačnih rezultata

Pravodobnost konačnih rezultata jest T + 3.

### **3.2. Poštivanje rokova objavljivanja**

Sve planirane publikacije objavljene su na vrijeme prema Kalendaru objavljivanja.

#### 3.2.1. Poštivanje rokova objavljivanja – dostava i objavljivanje

Vremenska određenost jest: -

## **4. Pristupačnost i jasnoća**

Priopćenje na internetskoj stranici Državnog zavoda za statistiku – elektronička verzija Priopćenja

### **4.1. Priopćenja**

[Umjetničko stvaralaštvo i reproduktivno izvođenje u 2025.](#)

### **4.2. Mrežna baza podataka**

Ne postoji mrežna (online) baza podataka.

### **4.3. Pristup mikropodacima**

Uvjeti prema kojima određeni korisnici mogu imati pristup mikropodacima propisani su [Pravilnikom o uvjetima i načinu pristupa i korištenja povjerljivih statističkih podataka Državnog zavoda za statistiku za znanstvene svrhe](#) (NN, br. 5/23.).

#### **4.4. Dokumentacija o metodologiji**

Metodološki dokumenti dostupni su u Priopćenju u elektroničkoj verziji na internetskoj stranici Državnog zavoda za statistiku.

### **5. Usklađenost i usporedivost**

#### **5.1. Koeficijent asimetričnosti kod zrcalnih statistika**

Nije primjenjivo.

#### **5.2. Usporedivost tijekom vremena**

U svrhu harmoniziranja službene statistike i usporedivosti podataka s drugim državama članicama Europske unije istraživanje o izvedbenim umjetnostima prebačeno je sa sezone na kalendarsku godinu. Zbog specifičnosti umjetničkog područja, uz amaterska kazališta koja se već dugi niz godina prate, od 2024. proširena je populacija orkestrara, ansambala, zborova i ansambala narodnih plesova i pjesama na amaterske organizacije/udruge koji svojim djelovanjem kontinuirano doprinose razvoju i predstavljanju kulturne scene u Hrvatskoj i inozemstvu. Uslijed te metodološke promjene podatci za orkestre, ansamble, zborove i ansamble narodnih plesova i pjesama nisu usporedivi s prethodnim godinama.

##### **5.2.1. Duljina usporedivih vremenskih serija**

Pokazatelj se ne izračunava.

##### **5.2.2. Razlozi za prekid u vremenskoj seriji**

Nema prekida u vremenskoj seriji.

#### **5.3. Usklađenost kratkoročnih i godišnjih statistika**

Pokazatelj se ne izračunava.

#### **5.4. Usklađenost s podacima nacionalnih računa**

Pokazatelj se ne izračunava.

#### **5.5. Usklađenost s podacima iz administrativnih izvora**

Pokazatelj se ne izračunava.

### **6. Trošak i opterećenje**

#### **6.1. Trošak**

Troškovi su povezani s proizvodnjom podataka kroz materijalne troškove i primanja zaposlenika (plaće itd.).

#### **6.2. Opterećenje**

Opterećenje izvještajnih jedinica ovim istraživanjem je minimalno.